



下課花路米

Follow Me Go!

= 特別版 =

《南向世界遺產》



【關於下課花路米】

「下課花路米」是什麼

「下課花路米! Follow me · Go~!」，自 2001 年開始，小學生放學下課後的公共電視頻道每到下午 6 點鐘就會傳來這句聲響，接著就會帶領大家看到各式各樣新奇、有趣的人事物，就像硬梆梆的石頭也能造紙、全台灣的老街跟廟宇還有古蹟文史、各種最新的科技發明、台灣各地的農特產以及美味料理、投身各種領域奉獻自己的志工奇人，還有年紀雖小卻志氣高擁有特殊技能的小達人，甚至聖誕老公公的故鄉芬蘭、德國的環境保護政策、新移民媽媽的故鄉、世界博覽會、蒙古的大草原、印度的改變力量等等走遍世界的足跡，從小到不起眼的石頭、大到可以載運數百人的飛機、9 歲孩童擁有改變自己社區的能量，都是聽到「Follow me · Go!」以後會見識到的新奇事物，沒錯!這就是**專門為學齡兒童設計製作的探索節目「下課花路米」**，我們讓鏡頭化身成為孩子的雙眼，引領孩子們跟著我們去發掘各種驚奇、開拓孩子們的視野。在透過親身走訪每個主題事物源頭的同時，試圖打破孩子對於各種事物理所當然的認知，讓他們可以用各種不同的角度重新認識這些人事物，再經過探索各種多元的領域，培養孩子們對週遭未知事物的好奇心，讓孩子對於自己居住的台灣甚至全世界更有興趣喔!

「**讀萬卷書、行萬里路**」從地底下、海洋中甚至外太空，我們樂於跟大家分享散佈在陸、海、空等等各地的精彩故事。我們努力成為孩子的雙眼、雙手與雙腳，帶領孩子們走出學校與教室。

花路米的核心價值

「百聞不如一見，親身來去體驗!」一直是下課花路米的探索精神，我們要告訴孩子們的是課本中可能看不到的人事物。透過鏡頭與主持人的穿針引線，下課花路米成為孩子的雙眼、雙手跟雙腳，帶領孩子探觸這五彩繽紛的大千世界。下課花路米的取材包羅萬象，遍及歷史、地理、人文、社會、藝術、科學、自然等各種不同領域，拍攝足跡也觸及全世界許多國家，用廣度、深度兼具的探索足跡，引領孩子們開啟「探索」的興趣跟動力喔!我們也在節目中寄寓了許多人生中重要的課題，包含：環保節能、生命教育、尊重差異、實證精神、規劃與實踐、改變自己甚至世界的力量。期待孩子在觀賞節目時能夠吸收，可以用各種不同的角度來認識甚至對待自己的世界。做為公共電視自製的兒少節目，「下課花路米」是即時掌握各種時代脈動，引領孩子關注世界變遷的兒少節目，也是與時俱進、貼近兒童青少年的需求和教育趨勢的兒少節目。



花路米的榮譽榜

國外獲獎紀錄

- 2014 年 西雅圖兒童影展(Children's Film Festival Seattle) 最佳紀錄短片 (Best Short Documentary)
- 2012 年 美國休士頓影展(WorldFest Houston Film Festival) 兒童觀眾票選獎 (Children's Audience) 白金獎 (PLATINUM REMI)
- 2011 年 美國休士頓影展(WorldFest Houston Film Festival) 兒童觀眾節目 (Children's Audience) 黃金獎 (Gold Remi)
- 2007 年 美國芝加哥國際兒童影展 Chicago International Children's Film Festival 電視節目劇情類佳作 Certificate of Excellence for Live-action Television Program
- 2006 年 美國紐約電視展 青少年節目獎

國內獲獎紀錄

- 2016 年 | 金鐘獎入圍「兒童少年節目主持人獎」、獲財團法人台灣媒體觀察教育基金會「適齡兒童電視節目標章」、台灣媒體觀察基金會推薦評鑑為最高星等「五顆星青少年暨兒童優質電視節目」
- 2015 年 | 金鐘獎入圍「兒童少年節目主持人獎」、台灣媒體觀察基金會推薦評鑑為最高星等「五顆星青少年暨兒童優質電視節目」、獲財團法人台灣媒體觀察教育基金會「適齡兒童電視節目標章」
- 2013 年 | 金鐘獎入圍兒童少年節目、兒童少年節目主持人獎
- 2012 年 | 金鐘獎兒童少年節目最佳主持人獎
- 2010 年 | 金鐘獎獲兒童少年節目獎、入圍兒童少年節目主持人獎」
- 2006 年 | 小金鐘入圍最佳學齡兒童節目獎、最佳演出人獎、最佳企劃編劇獎、最佳導演獎
- 2005 年 | 首屆小金鐘獎「最佳學齡兒童節目獎」、第二屆台灣國際兒童電視影展入圍最佳電視節目獎、最佳台灣電視節目獎
- 2004 年 | 新聞局優良兒童及少年節目評選最佳學齡兒童節目獎、最佳演出人獎、最佳導演獎、電視金鐘獎最佳兒童節目獎
- 2002 年 | 獲新聞局評選為優良兒童節目獎特優



【企劃源起】

現今台灣新住民除中國外，以東南亞為最大宗。相較於中國，東南亞國家與我文化差異較大，然而為延續族群融合、學習尊重多元文化，從小培養有其必要性，兒少節目的製作將是最佳利器。然而瞭解一個國家的文化歷史及特色，同時還能兼具教育意義，首推聯合國科教文組織登列各國的世界遺產。聯合國世界遺產分為自然遺產、文化遺產及自然文化遺產，不具但該國相對於聚焦世界的重點，同時也最代表國家的文化、地貌各層。

節目的介紹方式，也從先前澳洲大堡礁選拔“全世界最棒的工作”，引發的全球討論模式做發想，以從選出當地小導遊的趣味方式，進一步介紹自己國家世界遺產，兒少觀眾不但增加了國際性的互動與參與，更能達到文化教育目的。

【製作規格】

製作集數：8 集

節目長度：30 分鐘

製作方式：棚內 key 板、HD 雙單機外機、Go-Pro 數台、手機 live 直播

美術風格：南洋剪紙風（依國家不同）

收視對象：國小、國中學生、師生

預定上檔：2017 年 9 月

【節目主持人】



亞里



小兵 (薛紀綱)



湘涵

如需完整的贊助企劃案，請洽公視企業贊助聯絡窗口，我們將專人提供相關說明。

聯絡窗口: 02-2633-2000 #8116 聯絡 email: sandra@mail.pts.org.tw