

2017年
全新製作



《同理 ♥ 大考驗》



【關於下課花路米】

「下課花路米」是什麼

「下課花路米! Follow me · Go~!」，自 2001 年開始，小學生放學下課後的公共電視頻道每到下午 6 點鐘就會傳來這句聲響，接著就會帶領大家看到各式各樣新奇、有趣的人事物，就像硬梆梆的石頭也能造紙、全台灣的老街跟廟宇還有古蹟文史、各種最新的科技發明、台灣各地的農特產以及美味料理、投身各種領域奉獻自己的志工奇人，還有年紀雖小卻志氣高擁有特殊技能的小達人，甚至聖誕老公公的故鄉芬蘭、德國的環境保護政策、新移民媽媽的故鄉、世界博覽會、蒙古的大草原、印度的改變力量等等走遍世界的足跡，從小到不起眼的石頭、大到可以載運數百人的飛機、9 歲孩童擁有改變自己社區的能量，都是聽到「Follow me · Go!」以後會見識到的新奇事物，沒錯!這就是**專門為學齡兒童設計製作的探索節目「下課花路米」**，我們讓鏡頭化身成為孩子的雙眼，引領孩子們跟著我們去發掘各種驚奇、開拓孩子們的視野。在透過親身走訪每個主題事物源頭的同時，試圖打破孩子對於各種事物理所當然的認知，讓他們可以用各種不同的角度重新認識這些人事物，再經過探索各種多元的領域，培養孩子們對週遭未知事物的好奇心，讓孩子對於自己居住的台灣甚至全世界更有興趣喔!

「**讀萬卷書、行萬里路**」從地底下、海洋中甚至外太空，我們樂於跟大家分享散佈在陸、海、空等等各地的精彩故事。我們努力成為孩子的雙眼、雙手與雙腳，帶領孩子們走出學校與教室。

花路米的核心價值

「百聞不如一見，親身來去體驗!」一直是下課花路米的探索精神，我們要告訴孩子們的是課本中可能看不到的人事物。透過鏡頭與主持人的穿針引線，下課花路米成為孩子的雙眼、雙手跟雙腳，帶領孩子探觸這五彩繽紛的大千世界。下課花路米的取材包羅萬象，遍及歷史、地理、人文、社會、藝術、科學、自然等各種不同領域，拍攝足跡也觸及全世界許多國家，用廣度、深度兼具的探索足跡，引領孩子們開啟「探索」的興趣跟動力喔!我們也在節目中寄寓了許多人生中重要的課題，包含：環保節能、生命教育、尊重差異、實證精神、規劃與實踐、改變自己甚至世界的力量。期待孩子在觀賞節目時能夠吸收，可以用各種不同的角度來認識甚至對待自己的世界。做為公共電視自製的兒少節目，「下課花路米」是即時掌握各種時代脈動，引領孩子關注世界變遷的兒少節目，也是與時俱進、貼近兒童青少年的需求和教育趨勢的兒少節目。



花路米的榮譽榜

國外獲獎紀錄

- 2014 年 西雅圖兒童影展(Children's Film Festival Seattle) 最佳紀錄短片 (Best Short Documentary)
- 2012 年 美國休士頓影展(WorldFest Houston Film Festival) 兒童觀眾票選獎 (Children's Audience) 白金獎 (PLATINUM REMI)
- 2011 年 美國休士頓影展(WorldFest Houston Film Festival) 兒童觀眾節目 (Children's Audience) 黃金獎 (Gold Remi)
- 2007 年 美國芝加哥國際兒童影展 Chicago International Children's Film Festival 電視節目劇情類佳作 Certificate of Excellence for Live-action Television Program
- 2006 年 美國紐約電視展 青少年節目獎

國內獲獎紀錄

- 2016 年 | 金鐘獎入圍「兒童少年節目主持人獎」、獲財團法人台灣媒體觀察教育基金會「適齡兒童電視節目標章」、台灣媒體觀察基金會推薦評鑑為最高星等「五顆星青少年暨兒童優質電視節目」
- 2015 年 | 金鐘獎入圍「兒童少年節目主持人獎」、台灣媒體觀察基金會推薦評鑑為最高星等「五顆星青少年暨兒童優質電視節目」、獲財團法人台灣媒體觀察教育基金會「適齡兒童電視節目標章」
- 2013 年 | 金鐘獎入圍兒童少年節目、兒童少年節目主持人獎
- 2012 年 | 金鐘獎兒童少年節目最佳主持人獎
- 2010 年 | 金鐘獎獲兒童少年節目獎、入圍兒童少年節目主持人獎」
- 2006 年 | 小金鐘入圍最佳學齡兒童節目獎、最佳演出人獎、最佳企劃編劇獎、最佳導演獎
- 2005 年 | 首屆小金鐘獎「最佳學齡兒童節目獎」、第二屆台灣國際兒童電視影展入圍最佳電視節目獎、最佳台灣電視節目獎
- 2004 年 | 新聞局優良兒童及少年節目評選最佳學齡兒童節目獎、最佳演出人獎、最佳導演獎、電視金鐘獎最佳兒童節目獎
- 2002 年 | 獲新聞局評選為優良兒童節目獎特優



【企劃源起】

馬友友：現代人最應培養的是「同理心」

美國《時代周刊》曾做過一個「唯我世代」(The Me Me Me Generation) 專題，它報導自 1980 年至 2000 年之間出生的千禧世代有自私、只講自己權利的傾向。文章中引述不少有力的數據，並透過同理心調查，發現他們的同理心指數較上一世代急劇下降，「唯我世代」覺得自己的需要很重要，自己的意見應該受尊重，他們理當擁有很多權利，卻很少想到自己該承擔甚麼責任和義務。

同理心意謂孩子有能力去換位思考他人的感受或情緒，進而理解他人的立場與角度。當孩子長大成為一個具有同理心的個體，他才可能建立和諧的人際關係，擁有一群互相支持的朋友，在職場工作也可因較高的思考格局，而激發出更精采的想法。

但如何才能讓這群唯我世代的孩子，除了擁抱科技、擅長用網際網路，同時也具有體察人性的心理素質呢？

教孩子「同理心」，從強迫分享、親身體驗開始

丹麥是世界上最快樂的國家之一，非常認真地看待「同理心」，針對 6 到 16 歲的孩子，每週有 1 個小時的必修課，以「同理心」教育為主要課程內容。課堂中嘗試尊重分享每個問題的方面和角度，一起體驗再找到解決方案。

從快樂國家經驗，反觀台灣學校教育乃以學識為唯上，推行不易，若以電視媒體設計此類生命教育輔助教導節目，以強迫分享、親身體驗的進行模式，幫助學童在人格成長中伴以同理心之養成，從時機點與未來生命教育新思維都會有極佳的助益。

【製作規格】

製作集數：18 集

節目長度：30 分鐘

製作方式：HD 棚內 KEY 板 + HD 雙單機、Go-Pro 數台、隱藏式攝影機數台

美術風格：美式漫畫風格

收視對象：國小、國中學生、師生

預定上檔：2017 年 7 月 3 日起

如需完整的贊助企劃案，請洽公視企業贊助聯絡窗口，我們將專人提供相關說明。

聯絡窗口: 02-2633-2000 #8116 聯絡 email: sandra@mail.pts.org.tw